

關宿

東海道五十三次の内

イラスト案内図

東海道(江戸日本橋致京都三条大桥之間)の五十三处驛站中の關宿。
 图解旅行指南

東海道關宿

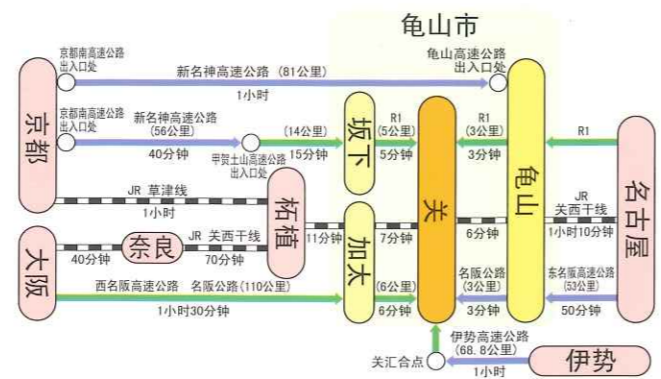
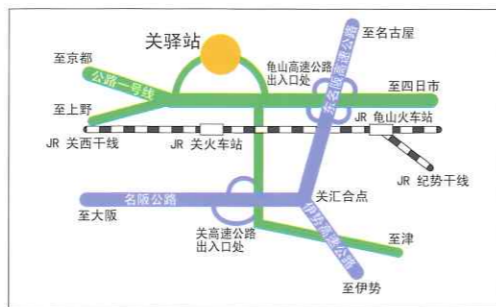
自古以来關宿是交通的樞紐，通什也是古代三关口之一「鈴鹿關」的所在地，因此有「關」宿之名。在江戶時代，關宿是東海道五十三個驛站中，從江戶數來的第四十七個驛站，因為「參勤交替」制度(各藩的大名轮流前往江戶，替幕府將軍執行職務)，以及參拜伊勢神宮的旅人在此聚集，而曾經繁榮一時。今日，除了關宿，所有東海道的驛站街道都消失了，作為唯一留下傳統老街的驛站，關宿在1984年被指定為國家重要傳統建造物群保存地區。關宿的範圍從「東追分」至「西追分」之間約1.8公里，面積25公頃，至今仍保存200幢於江戶時代到明治時代建造日式傳統町家建築。關宿將全力保存，修復這些歷史建築，同時推出新的城鎮規劃。



鈴鹿關遺迹

历史上首次出现「鈴鹿關」，是在壬申之亂(西元672年)之際。「壬申之亂」是由大友和大海人皇子(之後的天武天皇)為爭奪皇位而引起的戰爭。當時，大海人皇子鞏固了鈴鹿關于不破關哨守備。789年，桓武天皇下了廢除「三關」的命令，但是往後每當天皇駕崩，政變之際，仍會加強固守關卡。關於鈴鹿關遺迹詳細的位置，範圍目前尚未厘清，根據近來的調查，已經確知西側的城牆是在聖武天皇時期所整修。

交通指南



參觀需知

- 關宿不僅是珍貴的文化財，更是「生活的地方」。參觀是請特別留意以下幾點，務必配合。
- 除了當局開放的資料館以外，請勿隨意窺探他人的住家。
- 關宿內的街道狹窄，步行時請務必注意自身安全。
- 請勿叨着香煙，勿請手丟棄煙頭。請務必留意火患。
- 請將隨身垃圾帶走，勿留在當地。

龜山市關町木崎919-1
 龜山市街景文化財室
 TEL: 0595-96-1218
 FAX: 0595-96-2414

龜山市關町木崎919-1
 龜山市觀光振興室
 TEL: 0595-96-1215
 FAX: 0595-96-2414

中国語版

Hatago Museum Tamaya
玉屋
 關宿旅籠玉屋
 歷史資料館

●門票(可兩館通用)
 成人 300 (250) 日元
 兒童 200 (150) 日元
 * () 內的價格為30人以上的 優待價
 ●休館日: 星期一、新年 (12月29日至1月3日)
 TEL: 0595-96-0468 FAX: 0595-96-0469

▲土庫倉房(浮世繪展示室)
 ▲二樓日式宴會廳(旅籠的四季)
 ▲旅籠里的店舖空間
 ▲中庭和離開主房另建的房間

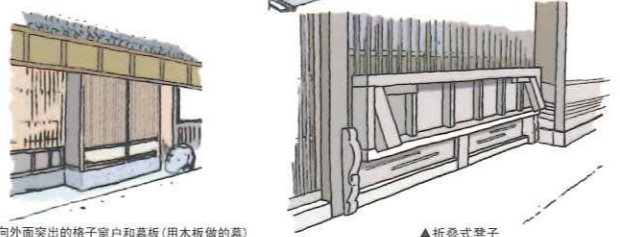
關まちなみ
 資料館

7 關街道資料館
 這是公開關驛站的傳統性鋪面房的資料館。這裡展示着介紹關驛站的文物和關於關驛站的历史資料等。還加上、在土庫倉房的二樓展示室根據保存街道的事業、您可以了解街道的变迁。

▲土庫倉房展示室(街道的变迁)
 帳房

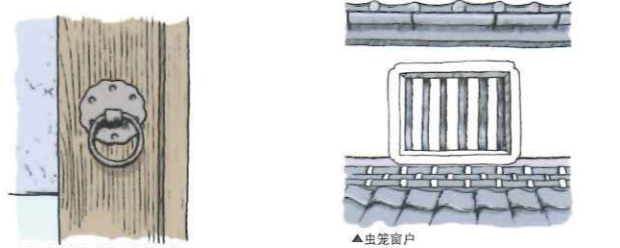
在關驛站街道的特征

在關驛站街道之中最古老的建築物就是18世紀中葉建造的。建造到明治時代中葉的建築物占一半以上。一般的房屋是平屋頂二層建築、塗籠也就是用土牆覆蓋着二樓的前面的樣式吸引人的注目 A



在房檐下安裝着幕板是為了從風雨中保護店房起除霜作用。
 在客店前面安裝着外面突出的格子窗戶是明治時代以後安裝的。

在商家的房屋的大門旁邊安裝着折疊式凳子、不用時可以折疊在牆上、有上面就可以擺着商品、有時把商品收拾後、行人也可以坐在这里。

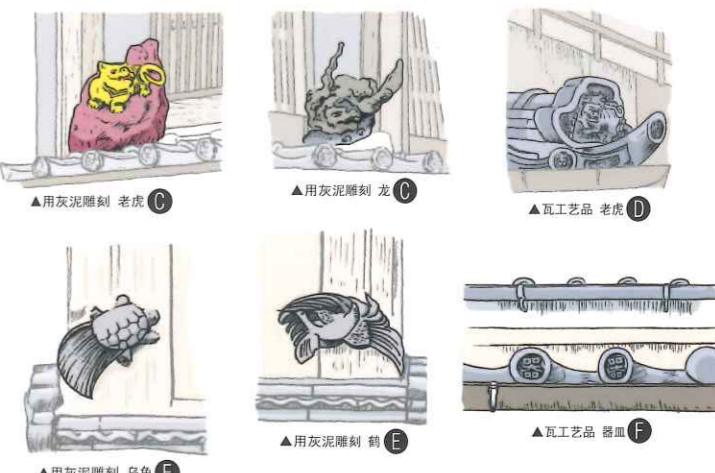


在大門的柱子上釘着圓型金屬零件是為了把馬拴的。釘在住房的比較低的地方(也就是根脚等)是把牛拴的。

蟲窗窗戶是在鋪面房正面的二樓格子窗戶、外形很像蟲籠似的、格子是木頭上纏繞草繩、上面塗着灰泥的窗戶。在關驛站有各種各樣形狀的蟲窗窗戶。

鋪面房的細微部分設計

在關驛站的鋪面房的細微部分的设计上有很多找奇門的建築物。比如說、在房檐下安裝着幕板、在屋檐下的邊飾(用木材支撐屋檐下突出的地方)、二樓的具有蟲籠窗戶和灰泥工藝品、卷曲的屋頂、具有格子拉門等。特別灰泥工藝品和瓦工藝品是為了祈禱子孫滿堂和家運長久、工匠用自己的技能找奇門做的工藝品。也可以說這些工藝品的細微部分设计很适合許多遊客來往的驛站村鎮里的鋪面房。



▲樓招牌
 這是有瓦頂的豪華招牌。往京都方向的招牌上用漢字寫、往江戶方向的招牌上用平假名寫。據說為了不讓旅客走錯路。

▲二樓欄杆和格子窗戶的设计
 特別二樓欄杆设计和用木材描成橫條格子窗戶做有很多技術。

※从 1 至 2 和从 A 至 G 相对应背面的地图。 ※ 1 2 7 9 10 11 18 21 是推荐的景点。

